

LA MODELO

SANTA BÁRBARA

Moderna, de líneas puras y sumamente luminosa. Está en Santa Bárbara y fue pensada para fusionar el interior con el exterior. Por eso es abierta hacia el jardín y a un ante patio, pero cerrada a la calle. Cálida por dentro y plagada de detalles bien pensados. Habitada por un matrimonio de decoradores jóvenes y vanguardistas que hicieron de su hogar una muestra abierta de buen gusto y creatividad.



Un Living pulcro, moderno y blanco. Con muebles que siguen un estilo (Laura O) y un camastro en el centro (La Corte). Sobre la mesa ratona, un florero con la flor de la cebolla y hoja verde (IZ Flores Frescas). Sobre la pared, un cuadro de Mariana Fromm.



1

1. En el escritorio una gran biblioteca plagada de revistas es la protagonista del ambiente.
2. El quincho es el lugar más usado de la casa. Pensado siguiendo el estilo de una fábrica, está recubierto en cemento alisado gris. Está integrado a la casa y es cerrado como para usarlo siempre, sin importar el clima. Delante de la barra, tres banquetas Bertoia (Reina Batata).
3. El dormitorio de las chicas está plagado de detalles de Reina Batata. Adelante, una cunita de madera y en el perchero, un delantal de cocina y una agarradera (todo de UCQ).
4. Sobre la cama del dormitorio principal, un juego de té de porcelana inglesa (Reina Batata). Las mesas de luz son de Desde Asia.



2



3



ENSALADA CESAR

- Salsa
- 2 CDAS de MAYONESA
- CREMA de LECHE
- 2 CDAS. SAVORA
- LIMÓN
- AJO PICADÍSIMO
- ACETO BALSAMICO
- SAL Y PIMIENTA



En la cocina la iluminación (New Light) juega un papel fundamental. En primer plano, una mesa Saarinen y un par de sillas Tulip (Reina Batata). A la izquierda, un pizarrón de piso a techo con anotaciones varias.



Memoria descriptiva

La idea básica fue lograr una casa abierta hacia el entorno, que el interior y el exterior se fusionaran en alguna medida. Por eso, se buscó que el living quedara como una pecera en medio del jardín (todos los laterales dan al exterior), pero que mantiene su privacidad gracias a un patio que lo separa de la calle.

Por otro lado, y en general, ésta es una casa de líneas modernas y puras, poco cargada, pero sumamente cálida a la vez. Es contemporánea, simple sencilla y moderna.

Arq. Tomas Tarnofky, proyecto
ttarq@fibertel.com.ar

Arq. Adrian levoli, dirección de obra
E-mail: aievoli@capco.com.ar

Capco SRL, construcción
Uruguay 3224, San Isidro
Tel.: 4723-0272
En la web: www.capco.com.ar



En el frente de la casa, un patio seco divide la recepción de la calle. Cuatro damajuanas en hilera (La Cúpula) guían la vista hacia la puerta de entrada, pivotante.



En la galería, sillitas materas en madera cruda y cuero (Hernán Ruiz). Sobre la mesa, torteras de cerámica blanca vintage (Reina Batata).



Contactos

Hernán Ruiz

Muebles en madera y cuero
Tel.: 15 5185-4752

UCQ

Montse Tallaví 154-429-7720
Ilu Gotta 15 5045-6646
En la web: www.ucq.com.ar

Mariana Fromm

Artista y diseñadora de objetos.
E-mail: marianafromm@gmail.com

New Light Iluminación

Rivadavia 1104, Capital
Tel: 4644-7040/ 4641-9839
E-mail: newlight@infovia.com.ar

Reina Batata

Gurruchaga 1785, Palermo. Tel.:4831-7572
En la web: www.reinabatata.com.ar

Desde Asia

Malabia 1760, Palermo. Tel.: 4832-4649
En la web: www.desdeasia.com.ar

IZ Flores Frescas

Tel.: 4006-8956

La Cúpula

Marcelo T. De Alvear 1462, Ruta 202. Don Torcuato
Tel.: 15 4474-7780
E-mail: antiguedadeslacupula@hotmail.com

Laura O.

Godoy Cruz 1575. Tel.: 4776-8899
En la web: www.laurao.com

La Corte

Honduras 4184, Palermo Sojo. Tel.: 4866-2626
En la web: www.lacortevintage.com